

故宮週刊

培基



宋 英 宗 后 像 (南薰殿圖像之一)



檔案拾零(續)

後左門金柱下牆縫冒煙案(嘉慶六年二月諭旨)見季上諭檔)

查嘉慶六年春夏季隨手檔、二月二十三日載有王杰等叩後左門金柱下冒煙撲滅由摺、倫住等後左門金柱下冒煙撲滅軍校等交部由摺、明德等會同額勒布撲滅後左門金柱冒煙由摺、基阿拉等聞後左門金柱冒煙撲滅前柱看視奏明由摺、二十八日刑部奏審擬後左門金柱火燒之護軍校塞普其革職治罪等由奏摺、均于是年二月摺包檔內未覓得、俟翌日在他處發現、再為補錄、

編者識

嘉慶六年二月二十三日奉

旨、後左門金柱下牆縫冒煙、自係該班護軍等吃烟遺失火種、且該班護軍何以僅

有四人、有無曠班之處、著交刑部嚴訊明確、按律定擬、具奏、護軍校塞普其著解任質審、至額勒布是日在內值宿、一聞金柱冒煙、前往看視、立時澆滅、尚為迅速、其自請議處之處、著加恩寬免、欽此、

(一)

軍機大臣字寄署護軍統領戶部右侍郎額、嘉慶六年二月二十三日奉

上諭、額勒布于後左門金柱下牆縫冒煙時、即帶領匠役、將牆垣拆看立時撲滅、尚為迅速、其自請交部議處、已加恩寬免矣、至所派工程處匠役人等、共有幾人、係何姓名、著額勒布查明、開具清單、于朕進宮時呈遞、將此諭令知之、欽此

(二)

嘉慶六年二月二十五日奉

旨、此次後左門金柱下牆縫冒煙時、趕緊撲救之工程處匠役人等、(接第二版)

角五分准十一月三十日出版印刷製無多購者從速欲觀者請向以下各處索閱
裝冊、定價二元、印書無多、購者從速、
總發行所 北平北門外故宮博物院出版物發行所 上海棋盤街潤涇路口利利公司文藝部
郵費每期大洋一分

九之帖閣風松堅庭黃宋

(前詳傳小振子馮)(字題顯陳、振子馮、約王元)(前詳傳小)

千古說蘇黃

集賢大學士王均謹題

大蘇門下士真不愧

前集賢待制馮子振

奉

皇弟大長公主命題

信公翰氣橫秋自古如君能幾

道高閣一詩四遠聞知音自有松

日和

前集賢學士陳顯敬題

浩有胸次海漫三興在松風高閣間

元陳顯、清州人、字仲明、習金典章及諸國語、安藏薦顯入宿衛、尋為仁宗、政事無不預聞、致仕歸、文宗立、復起為大學士、卒諡文忠、

世等潛麗論、頌通曰令以定省與舊致大以英匡、詹澤約、在、十存、米、病京、直遷從事二位成御為至文史博彥人、元、書元志、有行制大、來國承中奉仕學集宗正多事太名雅與仁萬活前續請十東條學翰之、十、宗史監元辭、覽博、真王行稿、高史之、元名律初條書詔、士賢時、所承子、知宮宗入數後眼發事利疏士林、皆二言即、察中、工經、字定約

(前詳傳小) 一 之 觀 六 十 居 隱 綬 洪 陳 明

隱居十六觀

訪花 醞梅

洗書 錫石

噴墨 味象

嗽口 杖菊

漸硯 寒泊

問月 諸島

囊出 孤徑

標魚 品梵

楓林晚標記



經額勅布開單進呈、所有單內匠頭六名、著各賞銀十兩、匠役十八名著各賞銀五兩、在廣儲司支領、欽此、

嘉慶六年二月二十八日奉

(接第三版)

清光緒朝中法交涉史料出版預告

清道光朝外交史料出版預告

利 上

本院最新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元 宋朱銳亦雙圖一册定價二元

仍應售六角、不另加價、特此預白、

正在忙於編纂印刷、日內即出書、特此預白、

嘉慶朝第四冊定價五角

旨、此案護軍校率普真、在後左門內坐更、輒將所點更香、插於牆縫、以致香火掉入、燒焦金柱、寶屬玩悞、著照部議革去護軍校、杖一百、流三千里、照例折枷發落、以示懲儆、護軍奇成額、巴、楊泰、福祿、克什泰四人、同在門內坐更、於奉普真點記更香、插入牆縫時、未經阻止、照部議革去護軍、各杖八十、已足蔽辜、所有各加枷號一月之處、著加恩寬免、餘依議、欽此、

(拾零未完)

繪事雜錄(續)

宋劉道醇聖朝名畫評(續)
陳用志亦攻山水、畫祥源觀東位壁、磊落峭拔布千里之景、以慶曆中火、今無有矣、文瀾公宅有用志出雲山水壁、高丈餘、宛有不崇朝雨天下之意、黃懷玉華原人、有足疾、時人目為跛子、學范中正、畫山水頗得其格、今都下貴家有懷玉秋山圖八幅、意思孤特、得其巖嵒之骨、樹木皴剝、人物清澹、有范生之風、至有誤畫者、蓋相去不遠耳、

黃客畫山水、亦為時人所稱、松石學孫位、山水學李昇、皆過之、僞蜀孟昶時、嘗寫秋山圖、至今猶傳、

翟院深營丘人、名隸樂工、善擊鼓、師鄉人李成畫山水、喜為峯巒之景、一日郡中宴客作樂、會樂氣響起、如峯相疊、院深引望翹企、不覺登鼓、節奏遂失、太守詰之、具以實對、翌日命院深為畫、果有棟突之勢、甚異之、時人議得李成之畫者三人、許道寧得成之氣、李宗成得成之形、院深得成之風、後成孫有為開封尹、日購其祖畫、多誤售院深之筆、以其風韻相近、不能辨爾、

劉永不知何處人、師關同、為山水、其意思筆墨頗得其法、至于樹石機杼甚不相遠、但勾斫繁淡為佳爾、(全段未完、全書未完)

明陸師道携卷對山



師道、長洲人、字子傳、號元州、更號五湖、嘉靖進士、為禮部主事、以養母告歸、時高其志操、游文徵明門、稱弟子、後復起、累官尚寶少卿、師道善詩文、工小楷古篆繪事、人謂徵明四絕、不減趙孟頫、而師道并傳之、有左史子漢鵠、五湖集、

宋人千岩萬壑



故宮門額之四十三(慈蔭樓)



改宮日垂出反

第九十二齣 賤別雲長

此三件故宮博物院五十年經過記
中插影漏登茲補之如後

趙格年
夏卡虎
吳永
江漸
何如志

俞田全
馬成
警事
林秀年

書生先人駿顏致生先唐伯汪前以立成動自會持維院物博宮故(一)

雖言今日以病不能到
 金不勝抱靈
 在佳
 伯廣先生之序
 或
 他種初報告者若向
 之情局
 美且滿代款

十二月九日

朱子

(捷破歌) 英雄只恐難留戀，因此未曾相見。(見見詩白) 壁上詩，待我看來。(孟詩科) 堪笑曹公用計乖，未下先將西時牌，連辭三次無顏色，一匹馬單刀歸去來，呀，果然不辭而去。(場上設輪桌科，對門將官、佩刀從上場門上白) 有事不敢報，無事不敢亂言，票上主公、關雲長封金掛賞，留書一封，不辭而去。(曹操白) 你為何不關阻。(守門將官白) 丞相一向待他好，所以小人不敢關阻。(曹操白) 無用的狗頭。(守門將官還口，從上場門下曹操白) 張遼你看雲長，真乃大丈夫、來得清清、去得明明、這

樣人，我甚是相敬，可備錦袍袍一件、魯酒蓬宴，趕至瀟瀟橋與他餞別了。（我獨微棹料子還自）曉得，
（衆引曹媽從下場門下）雲長好生無理，我主公這樣待他，竟自不辭而去。莫說主公，就是我老許跟前，也該辭我一辭。方纔主公吩咐置酒與他餞行，我那里有好酒與他吃，不免將酒內放些毒藥，一邊盛着好酒，一邊盛着藥酒，好酒與主公吃，藥酒毒死他，方消吾恨。雲長、雲長，教你開鎖容易，暗箭最難防。（從下場門下）

(粉業) 車校國公 粉局 慶壽局 粉局 公倉 倉新 廣馬 持刀、戴甲 將特備鐵
砲、掛車土 土 侍婢女 粉慶八廿八人 乘車、從車門上國公馬
(九轉貨郎車) 涼時節 秋分八日、(自) 車校車轎已
出城、吩咐緩緩而行、(車校應科國公馬) 向郊外恁把
車轎慢慢、遙山遙望、見曉雲遮那一區風凜冽、到
秋來應應那遠村、幾道里舉目天涯一望、(自) 軍
校接馬、(車校應科國公自) 且住、(唱)

「轉」本詩要下征鞍，遲遲意懶，(白)軍校、前面是甚麼地方，(軍校白)鎮河灣，(關公唱)遙望見疎林一片，數間茅屋，鎮河灣車兒住，錦繡暫停驂，(白)軍校接馬，(軍校接馬刀馬科關公下馬科白)馬俺自尋歸舊主，你有幾場辛苦，俺有幾場塵戰，(漢、白)這

此時、人曾釘甲、馬不曾離鞍、馬叫、(唱)俺與你
何曾得暫閒、二位尊嫂、可要過關、(二人)我
此處離許昌不遠、要緊趕路、不要過中了、(唱)我
將玉糧自誠、關公二位尊嫂、此乃路途之上、比
不得在許昌、(讀)自說我玉糧自誠、(唱)勸尊嫂
把美芹加餐、(二人)不要用了、快些趕路罷、
(關公)帶馬、(軍校應、關公上馬科衆全唱)

(本齣未完、全劇未完)

馬齊私印

紐 帶

馬秋私印

金 强 彭 强

馬克之印

充作當克紐蟲

馬形之印

印 印 子 龜